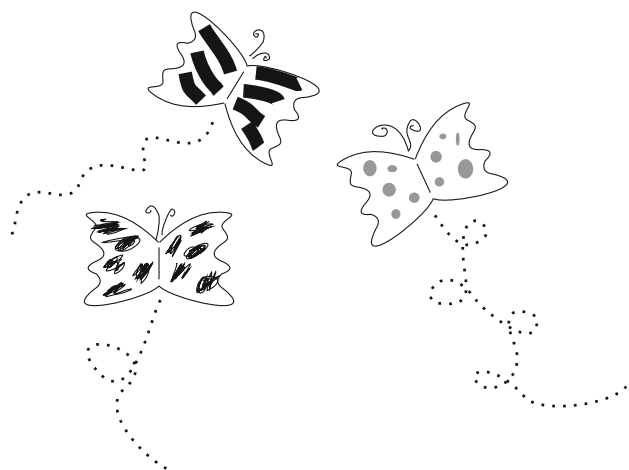


Inspiracje plastyczne do wykorzystania w pracy z dziećmi – wiosna, Wielkanoc

Opracowały: Claudia Darnikowska, Paulina Nowakowska
Przedszkole Miejskie nr 89 w Łodzi



Wiosenne motyle

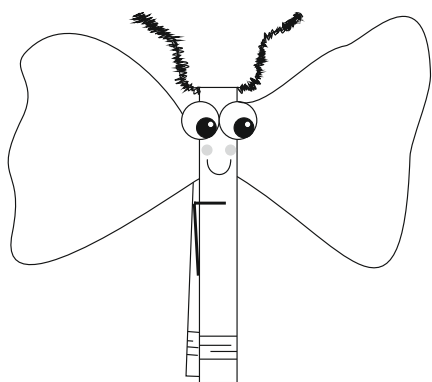
Materiał: makaron kokardki, mazaki, markery, biały papier A4.

Makaron kolorujemy w dowolne wzory tworząc barwne motyle i przyklejamy na karton A4. Dzieci same mogą narysować drogę lotu motyla, lub robi to nauczyciel, a dziecko wodzi palcem po śladzie.

Materiał: zielony papier A4, klej, nożyczki, papier biały A4, pastele, waciki kosmetyczne, zielona farba plakatowa, pędzel, woda, bibuła kolorowa.

Zielony papier A4 tniemy w paski równej szerokości (7 pasków). Zaczynamy sklejać paski tworząc obręcz. Budowanie żaby zaczynamy od podstawy wspinając się ku górze. Biały karton A4 zamalowujemy pastelami imitując wodę. Waciki kosmetyczne barwimy (malujemy) na zielono – będą to nasze liście w wodzie. Z bibuły formujemy małe kuleczki – nenufary.

Skoczna zielona żaba



Baby butterfly

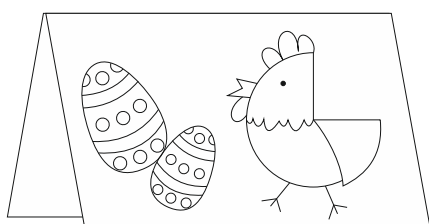
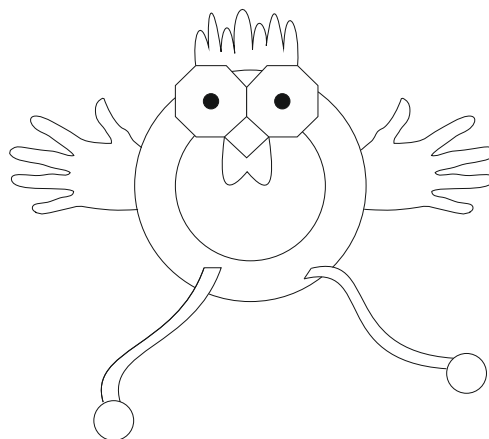
Materiał: spinacz do bielizny, mokre chusteczki, farby akwarelowe, pędzel, woda, drucik kreatywny, ruchome oczy.

Mokre chusteczki malujemy farbami akwarelowymi według własnego pomysłu. Ubarwione chusteczki spinamy klamerką na środku układając w kształt skrzydeł motyla. Przyklejamy ruchome oczy. Drucik kreatywny wykorzystujemy do zrobienia czułek. Pamiętajmy o dorysowaniu uśmiechu.

Szalony kogut

Materiał: Papierowy biały talerz, papier wycinankowy, nożyczki, klej, ołówek, platonka- wytłaczanka, marker.

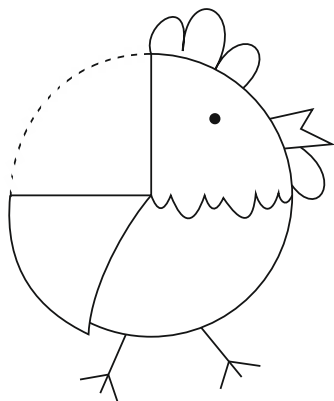
Wycinamy dwie części wytłaczanki na oczy. Po środku markerem rysujemy źrenice. Na papierze wycinankowym odrysowujemy swoje dłonie i inne części koguta (grzebień, dziób). Na i pod talerz przyklejamy przygotowane elementy. Nogi – pasek papieru składamy w harmonijkę i przyklejamy jednym końcem do talerza, a na drugim końcu przyklejamy z papieru koła- łapy. Naszego szalonego koguta możemy jeszcze udekorować wg uznania, np. piórami, bibułą, brokatem.



Zakołowany kogut / kura

Materiał: Papier biały A4, kolorowe koła orgiami, papier wycinankowy, klej, nożyczki, mazaki, kredki.

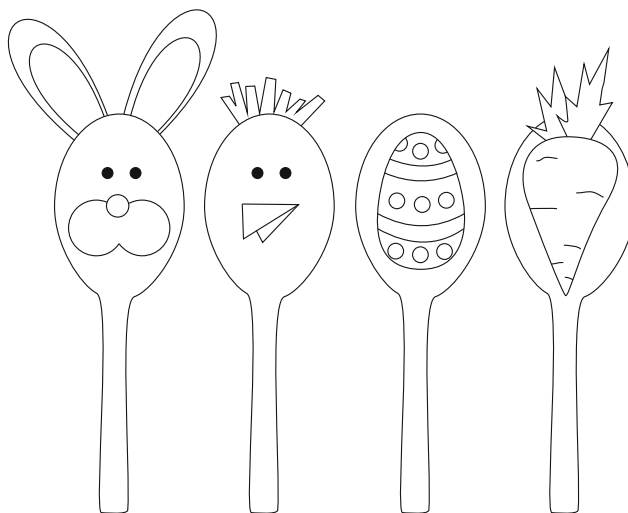
Papier A4 składamy na pół tworząc podstawę naszej kartki wielkanocnej. Koło orgiami przecinamy do połowy (jak na rysunku) i zaginamy w dół tworząc skrzydło. Papierem wycinankowym upiększamy naszego koguta / naszą kurę poprzez przyklejanie dzioba i grzebienia. Następnie przyklejamy na złożoną kartkę A4 i kończymy dorysowując nogi, kolorując głowę. Aby nasza kartka była atrakcyjna możemy dorysować pisanki bądź inne elementy świąteczne.

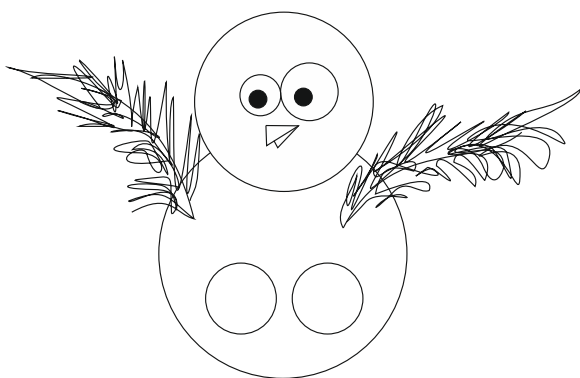


Świąteczny teatr łyżek

Materiał: kuchenne drewniane łyżki, papier wycinankowy lub arkusze kolorowe piankowe, klej, nożyczki, farby, marker.

Wybieramy postać lub rzecz, która posłuży nam do stworzenia naszego bohatera. Dla zająca, kurczaka i marchewki, elementy dzioba, uszu, policzków, nosa, liści wycinamy z papieru wycinankowego i przyklejamy, markerem dorysowujemy oczy. Kredkami możemy zrobić rumieńce oraz cienie. Jajko zaś malujemy farbami, mazakami, możemy wszystkie potrzebne elementy powycinać z papieru. Pamiętajmy, aby zaprosić publiczność na spektakl.





Paluszkowy kurczaczek

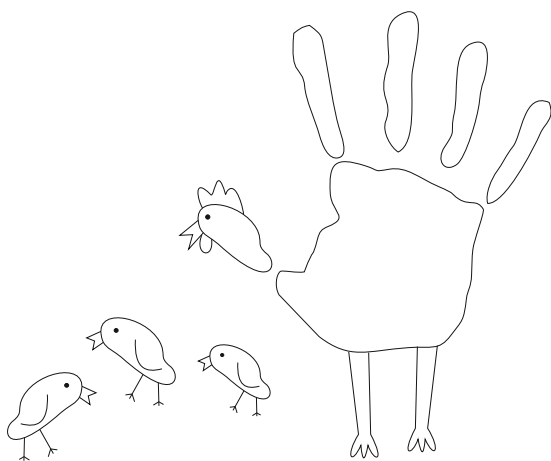
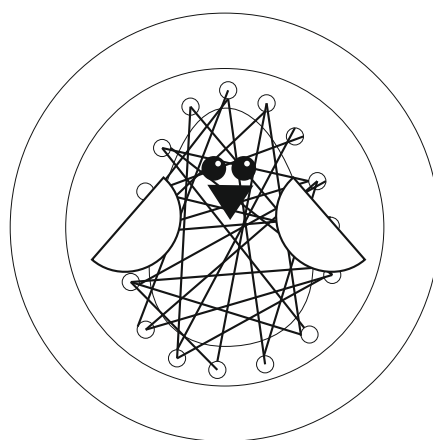
Materiał: papier techniczny, pastele olejne lub suche, pióra, klej, nożyczki, papier wycinankowy, oczy ruchome.

Papier techniczny zamalowujemy na żółto (żółto-pomarańczowo chcąc stworzyć cienie). Następnie odrysowujemy dwa koła nachodzące na siebie (jak na rysunku). Wycinamy je. W dolnym kole z pomocą nauczyciela wycinamy dwa otwory na palce (wskazujący i środkowy). Górne koło – głowę ozdabiamy oczami, dziobem zrobionym z papieru wycinankowego. Na koniec doklejamy pióra, jako skrzydła naszego małego kurczaczka. I zaczynamy zawody, który kurczak najśmieszniej tańczy.

Zwinne „skrzydełka”

Materiał: papierowy talerz, dziurkacz, mulina, włóczka, wełna, papier wycinankowy, klej, nożyczki.

Na środku talerza wycinamy kształt JAJKA. Następnie dookoła robimy dziurki dziurkaczem. I zaczynamy zabawę. Włóczkę przeplatamy przez każdą dziurkę kilka razy, tworząc wymyślne kombinacje. Na koniec wycinamy i przyklejamy oczy, dziób i skrzydła. Pamięamy przy tym, aby każda część dobrze nam się przykleiła.



Rodzinka w komplecie

Materiał: farby plakatowe lub do malowania rękoma, karton (format dowolny, jednak nie mniejszy niż dłoń dziecka), kredki.

Malujemy dłoń dziecka (lub maluje ją samodzielnie), a następnie odciskamy na kartonie. Kolejnym etapem jest podciskanie pomalowanego kciuka obok odcisku dłoni. Myjemy ręce. Gdy farba wyschnie z użyciem kredek ubarwiamy naszą kurczakową rodzinę. Dla urozmaicenia pracy możemy przykleić ziarna przy łapkach.

