

STYMULOWANIE AKTYWNOŚCI TWÓRCZEJ

W ZAKRESIE MOWY U DZIECI 5-6 LETNICH

- I.** **Aktywność twórcza** to podejmowana chętnie i uprawiana z zadowoleniem, oparta na własnych pomysłach, osobista działalność dziecka, stymulowana przez zadania problemowe zintegrowane z potrzebami dziecka i jego środowiska, której wynikiem jest stworzenie lub odkrycie przez dziecko czegoś nowego. Wszystkie dzieci na swój sposób są twórcze, należy tylko umiejętnie pobudzić je do tej aktywności. Zabawy werbalne, bo o tych będzie mowa, należy tak przeprowadzać, aby dać przedszkolakom możliwość swobodnego wypowiedzania się, samodzielnego redagowania myśli i wyrażania ich za pomocą mowy.
- II.** Propozycje zabaw i ćwiczeń rozwijających aktywność twórczą dzieci w zakresie mowy oraz umiejętność swobodnego, płynnego wypowiedzania się i wzbogacania zasobu słownictwa:
- rozpoznawanie i nazywanie obrazków przedstawiających różne rodziny wyrazowe np. zwierzęta, owoce, warzywa, zabawki, sprzęty domowe itp. (do zabawy możemy również wykorzystać rzeczywiste rekwizyty: warzywa, owoce, ubrania, kosmetyki, itp.),
 - zabawy z obrazkami – memory (wyszukiwanie par takich samych obrazków), dopasowywanie napisów do obrazków (globalne czytanie),
 - wykorzystanie obrazków do budowania zdań czy nawet opowiadań (np. losujemy dwa obrazki, kwiatek i piesek, na zmianę z rodzicem dzieci układają zdania czyli: **Na spacerze piesek powąchał kwiatka**; a w opowiadaniu kolejno losujemy obrazki i dokładamy: W ogródku rósł **kwiatek**, do tego ogródka przyszedł **piesek**, a potem **dziewczynka**(kolejny wylosowany obrazek) itd.,
 - opowiadanie treści obrazka przedstawiającego jakąś sytuację np. w sklepie, w parku, na placu zabaw (staramy się wybierać takie ilustracje, na których dzieje się jakaś akcja); pytamy dziecko co się dzieje na obrazku, prowokujemy do mówienia zdaniami pytaniami typu: co się dzieje?, co robią?, jak myślisz dlaczego?,
 - nadawanie tytułów obrazkom,
 - układanie historyjek obrazkowych w kolejności wydarzeń i ich opowiadanie, nadawanie tytułów,
 - stosowanie pojęć przestrzennych takich jak : nad, pod, obok, w, za, na w określonych sytuacjach przedstawionych na obrazkach lub w rzeczywistości,
 - tworzenie zdrobnień np. pies – piesek, dom – domeczek,
 - tworzenie zgrubień np. kot – kocisko, zamek – zamczysko,
 - tworzenie rymów np. ogórek – sznurek lub kończenie rymowanek np. Lata osa koło(nosa), mogą być też piosenki, wierszyki i wyliczanki (zaczynamy od krótkich, by z czasem przechodzić do dłuższych),
 - porównywanie wyrazów poprzez stopniowanie przymiotników np. ładny – ładniejszy – najładniejszy; dobry – lepszy – najlepszy,

- tworzenie przeciwieństw np. duży – mały, gruby – chudy, zimno – ciepło, pracowity – leniwy,
- porównywanie np. zimny jak.....ostry jak.....(zabawa kolorami zielony jak trawa, czerwony jak serce itd.),
- gra edukacyjna „Dopasuj przedmioty” – łączenie w pary przedmiotów mających wspólną cechę np. szufelka do szczotki, stół do krzesła (zawsze po dopasowaniu pytamy, co do czego dziecko dopasowało – zwracamy uwagę na prawidłową odmianę wyrazów),
- gra edukacyjna „Skojarzenia” – łączenie ze sobą 3 pasujących do siebie elementów, możemy pobawić się też w skojarzenia typu: mówimy jedno słowo np. drzewo, dziecko dopowiada z czym się kojarzy, czyli np. liść, kolej na nas, kojarzymy już ze słowem liść, np. jesień itd.,
- gra edukacyjna „Przeciwieństwa” – dobieranie w pary wyrazów o przeciwnym znaczeniu,
- zabawy tematyczne (np. lekarza, bibliotekę czy sklep), jaką książkę dziecko poleci i dlaczego, bawimy się naprzemiennie wyznaczając określone role,
- „Miasto moich marzeń”:
 - rozmowa z dziećmi na temat miasta Łodzi, czy innego miasta, ulic, osiedli,
 - nazywanie ulic znanych dzieciom,
 - wymyślanie nowych nazw ulic (narysowane osiedle z uliczkami), np. osiedle Słodyczowe, ulice, np. Czekoladowa itp.,
 - wyobrażenie sobie przez dzieci „miasta marzeń” i opowiadanie,
 - wymyślanie nazw dla miast,
 - malowanie „miasta marzeń”, a potem wypowiedzianie się na temat prac.
- „W świecie bajek”:
 - rozpoznawanie na podstawie ilustracji postaci ze znanych dzieciom bajek,
 - rozmowa na temat bajek,
 - opowiadanie przez dzieci wybranych przez siebie bajek,
 - kojarzenie postaci z tytułami bajek,
 - kończenie zdań przez dzieci np. ”co by było gdyby Jaś spotkał Czerwonego Kapturka,
 - tworzenie książeczek do wybranych bajek bądź rysowanie tylko ilustracji do strony tytułowej, próby tworzenia własnych książeczek, nadawanie tytułów i opowiadanie, o czym jest wymyślona bajka,
- wyobrażanie sobie różnych sytuacji i udzielanie odpowiedzi przez dzieci np. „co by było, gdyby woda zalała nasze miasto”, „co możemy zrobić, gdy nie możemy wychodzić z domu”,
- wymyślanie i wypowiedzianie się na temat tego, co by dzieci napisały na kartkach pocztowych wysłanych z wycieczki (może być wymyślona wycieczka, możemy zainicjować taką wycieczkę: pakowanie, wyjazd, pociąg, a potem kartki pocztowe)
- zadawanie przez dzieci takich pytań, które pozwolą im odgadnąć o jakiej rzeczy pomyślał rodzic

Opracowała neurologopeda

Joanna Duszeńko-Kędzia